

# «ОГОНЬ – ДРУГ, ОГОНЬ – ВРАГ»

## Конкурс прошел, знания остались

**Татьяна Макарова**, педагог-организатор Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества «Гермес»



**Все мы пытаемся ответить на вопрос: как обеспечить безопасность и здоровый образ жизни нашим детям? Практика показывает, что наибольший воспитательный эффект в освоении детьми правил безопасности в учреждениях дополнительного образования достигается при объединении творческих усилий педагогов, представителей МЧС и родителей, и это является отличным способом для обучения детей.**

### Обучение – дело творческое

В нашем центре дополнительного образования разработан целый комплекс мероприятий по повышению культуры безопасности детей. Мы уже много лет занимаемся этой темой и сделали главный вывод: лучше всего учить ребят путем участия в конкурсах, фестивалях, игровых программах. Устраивать эти мероприятия нужно периодически, так, чтобы дети постоянно готовились, репетировали, стремились проявить себя.

Все это дает главное – интерес к теме, в противном случае эффекта от обучения детей не будет. Ребенок должен быть заинтересован, включен в игровой процесс – тогда будет и результат. Ведь задача педагогов, по сути, заключается не только в том, чтобы дать знания, необходимо еще через полезный досуг привить навыки безопасного поведения в быту, учить адекватным

действиям в пожароопасных ситуациях. Играя, двигаясь, занимаясь творческой деятельностью, ребята быстро и эффективно усваивают правила безопасного поведения.

Традиционно на одно из первых мест в обучении правилам безопасного поведения мы ставим противопожарную безопасность. Дети и спички – казалось бы, банально, но ведь именно с этого все начинается! Посмотрите статистику пожаров, возникших из-за детских шалостей, вникните в причины, и вы сделаете для себя совсем уже не банальный вывод: оказывается, маленькие виновники возгораний не знали самых элементарных правил, с ними просто не говорили об этом! Так что все в этой теме очень серьезно, тем более что пожаров по вине детей в статистике огромное множество. Не говоря уже о том, что ребенок должен четко знать, что ему делать в случае пожара, куда бежать, как спастись, если выход заблокирован огнем, и т.д.

Так что нужно не просто говорить на эти темы, а искать множество разных игровых способов, чтобы быть уверенным в результате. От усвоения ребенком правил безопасности напрямую может зависеть его жизнь – это надо понимать очень четко.

Мы в нашем учреждении стараемся сделать так, чтобы противопожарная безопасность являлась одной из обязательных составляющих среды, в которой растет и воспитывается ребенок. Практика показывает, что правила безопасного поведения, привитые ребенку педагогами, постепенно перерастают в общую культуру поведения лишь при условии постоянной, непрерывной и целенаправленной работы.

На протяжении многих лет заслуженной популярностью у взрослых и детей пользуется городской открытый смотр-конкурс по противопожарной тематике «Огонь – друг, огонь – враг». Каждый год этот замечательный конкурс объединяет школьников нашего города. Многообразие изобразительных материалов, огромный тематический диапазон, яркая палитра красок превращают мероприятие в настоящий праздник для детей разных возрастов.

За годы проведения конкурса у нас сложились тесные связи с партнерами – Главным управлением МЧС России по городу Москве, Региональным общественным учреждением пожарной охраны «Московская добровольная пожарная команда «Сигнал-01», Всероссийским детско-юношеским общественным движением «Школа безопасности». Очень важно привлекать специалистов – они дают профессиональную оценку участникам и учат правилам безопасности, исходя из практического опыта.

С каждым годом растет количество участников конкурса. В нынешнем конкурсе приняли участие около 7 тысяч обучающихся и воспитанников от 5 до 18 лет. Все они учатся в общеобразовательных государственных и негосударственных организациях, колледжах, учреждениях дополнительного образования города Москвы. Это еще раз доказывает, что нам удалось заинтересовать детей противопожарной тематикой. На конкурс было представлено множество интересных работ – рисунков, поделок, видеофильмов и т.д. Попадаются даже целые «триллеры»: полыхающий огонь,



## СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСА

Смотр-конкурс «Огонь – друг, огонь – враг» по своему содержанию объединяет различные виды, формы и жанры искусств и включает в себя три тематических мероприятия.

Первое – **конкурс детских работ по пожарной безопасности**. Чтобы ничем не ограничивать участников, им дается возможность проявить себя в любом жанре, который им по душе, – декоративно-прикладном, изобразительном, техническом, кино- и видеотворчестве, конструировании и моделировании.

**Фестиваль «Таланты и поклонники»** представляет собой творческие выступления участников в следующих номинациях: вокальное, театральное, хореографическое искусство, художественное слово и агитбригада.

**«Клуб веселых и находчивых»** – это состязание участников в остроумии, находчивости и знании правил пожарной безопасности.



горящие леса, задыхающиеся в дыму животные и люди. Но почти всегда в детских работах на помощь приходят пожарные – как и в реальной жизни...

## Праздник талантов

Первый этап конкурса состоялся в учебных организациях города Москвы. Школьники представляли свои лучшие работы, из которых были выбраны претенденты для участия во втором, окружном этапе. О масштабах можно судить по тому, что в результате тщательного отбора на окружной этап, проходивший в Центре развития творчества детей и юношества «Гермес», было представлено 3800 работ участников конкурса по различным номинациям: художественно-изобразительное творчество, декоративно-прикладное творчество, конструирование и моделирование, кино- и видеотворчество.

Более 500 творческих номеров вокального, хореографического, театрального искусства, инструментального, оригинального жанра оценило жюри фестиваля «Таланты и поклонники».

На третьем, городском этапе, который состоялся в учебно-методическом центре по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям, профессиональное жюри рассмотрело уже 300 работ победителей окружного этапа конкурса «Огонь – друг, огонь – враг», 130 творческих коллективов, ставших победителями окружного этапа фестиваля «Таланты и поклонники».

Надо сказать, для всех присутствующих это был настоящий праздник. Исполнители блистали на сцене: кто с сольной программой, кто в дуэте, удивляли зрителей и членов жюри артистичностью и красотой голоса, а кто-то в сложных танцевальных рисунках



демонстрировал все свои умения, создавая неповторимые образы огненной стихии, наполненные живой энергетикой иллюстрированного сюжета.

В состав жюри вошли представители Всероссийского добровольного пожарного общества, Главного управления МЧС России по городу Москве, Всероссийского детско-юношеского общественного движения «Школа безопасности», Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, Московского государственного академического художественного института имени В.И. Сурикова и других авторитетных организаций и учреждений. В частности, в оценке творческих номеров детей принимали участие именитые артисты Государственного академического хореографического ансамбля «Березка» имени Н.С. Надеждиной. Кстати, они выделили целый ряд талантливых исполнителей.

Лучшие коллективы, солисты, ставшие победителями городского фестиваля по противопожарной тематике «Таланты и поклонники», были удостоены чести выступить на гала-концерте в

Академии Государственной противопожарной службы МЧС России. Дипломами и кубками было отмечено 250 победителей и призеров.

Все гости мероприятия с пользой для себя смогли поучаствовать в мастер-классах на противопожарную тематику. В течение недели в Конгрессно-выставочном центре «Сокольники», где проводилось чествование победителей конкурса, работала выставка детских работ «Огонь – друг, огонь – враг». Посетители смогли ознакомиться с творчеством юных талантов. От участников конкурса, родителей и педагогов в адрес организаторов поступили многочисленные благодарственные отклики.

Прошедший конкурс стал самым масштабным по сравнению с прошлыми. Он в очередной раз показал, как нужно эффективно заинтересовывать детей тематикой безопасности. Ведь самое главное – это не победы лауреатов, а полученные детьми знания, которые будут оберегать их в жизни.